

ПО.03.ПЛЕНЭРНЫЕ ЗАНЯТИЯ:

АННОТАЦИЯ

НА ПРОГРАММУ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ ПО.03. УП.01. «ПЛЕНЭР»

Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Пленэр» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области изобразительного искусства «Живопись». Учебные занятия на открытом воздухе (пленэр) - неотъемлемая часть учебного процесса, в котором применяются навыки, формируемые в рамках различных учебных предметов: рисунка, живописи, композиции. Пленэр является школой для дальнейшего развития данных навыков. Во время занятий на природе обучающиеся собирают материал для работы над композицией, изучают особенности работы над пейзажем: законы линейной и воздушной перспективы, плановости, совершенствуют технические приемы работы с различными художественными материалами, продолжают знакомство с лучшими работами художников-пейзажистов. Программа «Пленэр» тесно связана с программами по композиции, рисунку, живописи. В заданиях по пленэру используются композиционные правила (передача движения, покоя, золотого сечения), приемы и средства композиции (ритм, симметрия и асимметрия, выделение сюжетно- композиционного центра, контраст, открытость и замкнутость, целостность), а также все виды рисунка: от быстрого линейного наброска, кратковременных зарисовок до тонового рисунка. В рисовании растительных и архитектурных мотивов применяются знания и навыки построения объемных геометрических форм: куба, параллелепипеда, шара, конуса, пирамиды. При выполнении живописных этюдов используются знания основ цветоведения, навыки работы с акварелью, умения грамотно находить тоновые и цветовые отношения. Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний. Задачами учебного предмета: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры. Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения учебного предмета «Пленэр» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений

и навыков: знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения; знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости; умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа; умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция; умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами; навыки восприятия природы в естественной природной среде; навыки передачи световоздушной перспективы; навыки работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей. Срок реализации учебного предмета. Учебный предмет «Пленэр» при 5-летнем сроке программы «Живопись» реализуется 4 года со 1-ого по 4-ый класс. Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, а также – одну неделю в июне месяце. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Пленэр» составляет 112 часов, в том числе аудиторные занятия – 112 час. Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год. Видом промежуточной аттестации служит творческий просмотр.