

## В.00. ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ

### АННОТАЦИЯ

на программу по учебному предмету В.03. УП.03. «КОМПОЗИЦИЯ  
прикладная »

#### Пояснительная записка

Программа учебного предмета «Композиция прикладная» разработана на основе авторской комплексной учебной программы для детских художественных школ «Декоративно-прикладная композиция.». Срок обучения 5 лет, Москва, 2003 г. с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись». Учебный предмет «Композиция прикладная» занимает вариативную часть в комплексе учебных предметов программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет. Особую роль в духовно-нравственном воспитании обучающихся играет декоративное искусство. Программа учебного предмета «Композиция прикладная» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре. Учебный предмет «композиция прикладная» позволяет наиболее полно проявить творческую инициативу, индивидуальные художественные способности, свободу воображения, фантазию учащихся. Спецификой данной программы является то, что более половины часов отводится на выполнение цветовых и графических упражнений по стилизации предметов, растений и животных. Изучение предмета помогает детям активно осмыслить окружающий мир. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, обучающиеся учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. В программу учебного предмета «Композиция прикладная» включены задания, направленные на развитие различных видов мышления и памяти. Одновременно содержание программы строится с учетом формирования индивидуальных предпочтений обучающихся, что предполагает вариативность выполнения заданий. Учебные задания постепенно усложняются, повышаются требования, предъявляемые к качеству работы. Таким образом, осуществляется систематическое накопление обучающимися профессиональных знаний и навыков,

включающих и технические приемы ведения работы в различных техниках. На первом году обучения по данной программе обучающимся на занятиях сообщаются общие сведения о декоративно-прикладном искусстве и его специфических особенностях, основное время отводится для практических занятий. Теоретический курс изучения декоративной композиции необходим для подготовки учащихся к выполнению в дальнейшем работ декоративного искусства в различных техниках. Учащиеся должны усвоить главное отличие декоративной композиции от станковой. Их необходимо подготовить к пониманию того, что декор тем лучше сочетается с формой и фактурой предмета, чем более их подчеркивает. Процесс трансформации натуральных мотивов в декоративную композицию очень сложен. Он требует освоения понятий: плоскость изображения, силуетность, ритм, стилевое единство, колорит и др. Теоретические знания закрепляются в несложных практических упражнениях. Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, цветная бумага) и техники (аппликация и др.) Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, что влияет на развитие художественно-творческих способностей. Процесс обучения строится на постижении детьми основных законов красоты: пропорции, симметрии и асимметрии, статики и динамики, ритмики и пластики. Тематика уроков охватывает тот круг проблем, которые волнуют ребенка от возраста к возрасту: природа, времена года, животные, человек и т.д. Программа обращается к одним и тем же темам на разных возрастных этапах, формируя каждый раз более высокий, более сложный уровень восприятия учащихся, более полное постижение ими красоты мира в различных ее взаимосвязях и проявлениях. В поисках формы композиционного решения ученик творчески самоопределяется, формируется его творческая личность, складывается художественное мастерство. В процессе обучения учащийся знакомится с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества традиционного народного искусства. В программе не стоит задача изучить народные промыслы, а только познакомиться с принципами и законами организации декоративной композиции, осмыслить ее особенности и условности, получить навыки создания самостоятельных произведений (и в материале тоже), несущих красоту и радость. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства

профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества. Цель учебного предмета: развитие у обучающихся декоративного мышления, навыков и умений, которые помогут качественно реализовывать замысел в дальнейшей творческой работе, выявление одаренных детей в области изобразительного искусства; формирование у обучающихся комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества; формирование понимания художественной культуры, как неотъемлемой части культуры духовной. Задачами учебного предмета являются: научить основам художественной грамоты; научить применять основные законы декоративной композиции; овладеть различными техниками декоративного творчества и основами художественного мастерства; формировать способности импровизировать, т.е. уметь грамотно, творчески выполнять декоративные композиции на любую тему. научить творчески использовать полученные умения и практические навыки; научить планировать последовательность выполнения действий и осуществлять контроль на разных этапах выполнения работы; воспитательно-развивающие: пробудить интерес к изобразительному и декоративному творчеству; раскрыть и развить потенциальные творческие способности каждого ребенка; формировать творческое отношение к художественной деятельности; развивать художественный вкус, фантазию, пространственное воображение; воспитать внимание, аккуратность, трудолюбие, доброжелательное отношение друг к другу, сотворчество. Требования к уровню подготовки обучающихся. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков: Теорию декоративной композиции; Законы стилизации; умение на практике использовать законы декоративной композиции;• стилизовать предметы, растения и животных различными способами;• творчески и самостоятельно выполнять декоративную композицию на любую тему, используя полученные знания за весь курс обучения; навыки в использовании основных техник и материалов;• Срок реализации учебного предмета. Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Композиция прикладная» составляет 240,6 часов, в том числе аудиторные занятия – 132 часа, самостоятельная работа – 108,6 часов. Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме групповых занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы. Недельная нагрузка в часах: аудиторные занятия: с 1-ого по 3-ий классы – 2,5 час в неделю, 4-5 классы -1,5 час; самостоятельная работа: с 1-ого по 4-ый классы – 0,8 часа в неделю. Видом промежуточной аттестации

служит контрольный урок в форме творческого просмотра в конце каждой четверти с 1-ого по 5-ый классы.