

Дополнительная общеразвивающая программа
«Основы рисунка и живописи»
АННОТАЦИЯ
на программу учебного предмета
В.01.УП.01. «ЖИВОПИСЬ»
Пояснительная записка

Учебная программа «Живопись» тесно связана с программой по рисунку. В каждой из этих программ присутствуют взаимопроникающие элементы: в заданиях по академическому рисунку обязательны требования к силуэтному решению формы предметов «от пятна», а в учебной программе «Живопись» ставятся задачи композиционного решения листа, правильного построения предметов, выявления объема цветом, грамотного владения тоном, передачи световоздушной среды. Основу учебной программы «Живопись» составляют цветовые отношения, строящиеся на цветовой гармонии, поэтому большая часть тем в данной программе отводится цветовым гармониям.

Темы учебных заданий располагаются в порядке постепенного усложнения – от простейших упражнений до изображения сложной и разнообразной по форме натуры. Предлагаемые темы заданий по живописи были предложены преподавателями ДХШ № 1 г.Йошкар-Олы по своему усмотрению, что дает им возможность творчески применять на занятиях авторские методики.

Главной формой обучения является длительная живописная работа, основанная на продолжительном наблюдении и внимательном изучении натуры и цвета. Параллельно с длительными постановками выполняются краткосрочные этюды и эскизы, которые развивают наблюдательность и зрительную память обучающихся, дают возможность быстрее овладеть цветовосприятием и умением передать объём.

Постепенно обучающиеся приобретают навыки последовательной работы над живописью по принципу: от общего к частному и от частного к обобщенному общему.

На протяжении всего процесса обучения вводятся обязательные домашние (самостоятельные) задания.

Цель учебного предмета: художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие творческого потенциала, приобретение в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету «Живопись».

Задачи учебного предмета:

приобрести знания, умения и навыки по выполнению живописных работ.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Результатом освоения учебного предмета «Живопись» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание свойств живописных материалов;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

- умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека соответственно возрасту;
- умение раскрывать образное и живописно-пластическое решение в творческих работах;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Срок реализации:

Учебный предмет «Живопись» реализуется 1 год.

Продолжительность учебных занятий по реализации программы учебного предмета «Живопись» составляет 34 недели в год.